

Tribune de Genève

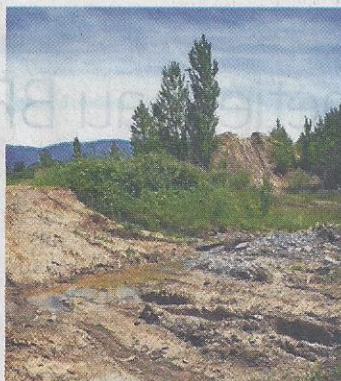
2 avril 2014

«Terrain vague», un visage inédit de Genève

Documentaire

Philippe Grand capte des plans superbes sans quitter un terrain d'un hectare

«Un trésor inépuisable», annonce une voix off, celle de l'auteur du film, en guise de préambule. *Terrain vague*, suite de plans dévoilant le biotope d'un lieu unique de la campagne genevoise, est ce qu'on pourrait appeler un documentaire poétique. Divisé en un peu plus de douze chapitres correspondant aux mois de l'année, sans commentaires ni voix off, mais juste des sons d'ambiance et parfois une musique discrète, le film combine une manière d'abstraction à une démarche dont la radicalité a de quoi détonner dans le tout-venant du genre. Le plus étonnant, c'est sans doute que le film se déroule à nos portes, dans la campagne genevoise, sans que cette précision ne soit d'aucune utilité. Plus simplement, le film prouve qu'il n'est pas besoin de faire de grands voyages et que l'in-



Terrain vague près de Genève.

STEVE IUNCKER GOMEZ

fini est souvent à notre portée, pour paraphraser une citation de Chateaubriand quelque peu détournée. Philippe Grand capte ainsi des plans merveilleux - herbes folles, fleurs, arbres, ciels multicolores - sans quitter un rectangle d'à peine un hectare. La beauté du film annule son austérité et l'immersion est fortement conseillée. **P.G.**

Cinélux